

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОРТУЗСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО на заседании
педагогического совета
Протокол № 38
«31» 08 20 22 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Сувенир»

(художественная направленность, базовый уровень)

Возрастная категория обучающихся 11-14 лет
(Срок реализации программы: 1 год, 34 часа)

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования Юрченко Жанна
Александровна.

Кортуз, 2022 г.

Пояснительная записка

Программа «Сувенир» имеет художественное направление.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов; посильны детям 11-15 летнего возраста. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

Направленность программы:

Художественная - по основному содержанию и направлению деятельности.

Вариативная – поисковая - по срокам реализации программы в зависимости от возраста и способностей, широкому выбору возможностей приобретения знаний.

Инновационная - использование основных принципов личностно-ориентированной педагогической технологии развивающего обучения направленной на повышение уровня самообразования детей.

Профессионально-ориентированная – по созданию условий для овладения учащимися определенной совокупности умений и способов деятельности.

Интегрированная – объединяющая в целое; целостность личности и образования как технология, соединяющая освоение знаний, способности к деятельности, опыт творчества, общения).

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» по обучению (основам различных видов декоративно-прикладного творчества). Программа модифицированная, составлена с учетом современных требований и с опорой на нормативные источники:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012-2017 годы»;
5. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-0139/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
7. постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиП 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014, пер. № 33660);

Новизна программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Сувенир» разработана как интегрированный курс освоения учащимися различных видов декоративно-прикладного творчества. Программа позволяет параллельно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Программа дает возможность не только изучать различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, комплексно, при проектировании сувениров. А также программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Актуальность: Данная программа является актуальной на сегодняшний день. Здесь четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции, а так же пробуждает интерес учащихся к созданию авторских неповторимых изделий декоративно-прикладного творчества народных промыслов.

Педагогическая целесообразность: «...стратегической целью государственной политики в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина».

В современном, быстро развивающемся мире не многие родители могут научить своих детей искусству декоративно-прикладного творчества. Это искусство имеет многовековую историю, но в наше время утеряны многие народные традиции в этой области. При реализации данной программы воспитанники научатся разным техникам декоративно-прикладного творчества и смогут передать свой опыт следующим поколениям.

Образовательная программа дополнительного образования «Сувенир» способствует формированию учебно-познавательной компетентности через вовлечение обучающихся в проектную деятельность.

Программа «Сувенир» предназначена для любой категории учащихся, а так же может использоваться для детей с **ОВЗ**.

Условия приема детей в группы:

Набор в группы – свободный.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год 1 раз в неделю, количество учебных часов в год – 34.

Формы и режим занятий:

Основные формы проведения занятий – групповая, индивидуальная работа, проектная деятельность, мастер-классы.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

Фронтальная - подача учебного материала всему коллективу учащихся.

Индивидуальная - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработки навыков самостоятельной работы.

Групповая - учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование обучающихся на создание подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

Традиционные методы:

- ✓ объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ, объяснение, пояснение, обсуждение, демонстрация, опыты, таблицы);
- ✓ репродуктивные (воспроизводящие) – содействуют развитию у обучающихся умений и навыков;
- ✓ проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично-поисковые). В совокупности с репродуктивными служат развитию творческих способностей учащихся;
- ✓ пооперационный метод (справочные таблицы);
- ✓ метод создания проблемной ситуации.

Нетрадиционные методы обучения:

- ✓ занятие–фантазия, занятие–игра, занятие–викторина, занятие–ролевые игры, занятие–экскурсия и др.

Особенность методов обучения по программе «Сувенир»:

- ✓ мониторинг образовательно-воспитательного процесса;
- ✓ ведение карт личностного роста;
- ✓ развивающие задания;
- ✓ готовая система занятий;
- ✓ дифференцированный подход.

Формы подведения итогов: участие в выставках и конкурсах.

Цель: создать условия для удовлетворения творческих потребностей учащихся в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи:

- ✓ научить обучающихся различным техникам декоративно-прикладного творчества (соответственно году обучения);
- ✓ научить учащихся грамотно описывать ход работы;
- ✓ организовать практическое участие учащихся в творческом проектировании и успешной презентации полученных результатов на конкурсах различного уровня.

1. Образовательные:

- ✓ обучить воспитанников основам декоративно-прикладного искусства;
- ✓ обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий;
- ✓ обучить основам технологического процесса изготовления изделий.

2. Развивающие:

- ✓ развивать индивидуально- творческие способности воспитанников;
- ✓ развивать коммуникативные способности.

3. Воспитательные:

- ✓ воспитать эстетический вкус, трудолюбие;
- ✓ воспитать уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно- прикладному искусству;
- ✓ воспитать уважение к работающему человеку;

4. Профориентационные:

- ✓ обобщить знания о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере.

Программа «Сувенир»

- ✓ стимулирует и поддерживает потребность в самореализации и самовыражении учащихся в декоративно-прикладном творчестве,
- ✓ инициирует и поддерживает выполнение творческих проектов,
- ✓ реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых в получении нового знания, сочетая коллективное и индивидуальное творчество,
- ✓ развивает интеллектуально-творческий потенциал воспитанника через формирование основ творческого проектирования.

Отличительные особенности программы: Данная программа отличается от других наличием разнообразных тем отвечающая современным запросам молодежи, а также характером и способом изложения материала, взаимосвязью разных по структуре тем, доступностью изложения. Обучение по данной программе построено по принципу «от простого к сложному»: от создания простых изделий с несложной техникой исполнения до настоящих произведений искусств.

Обязательные условия для принятия детей на обучение не предусмотрены. Набор свободный, по обращению учащихся или их родителей, после

собеседования с классным руководителем, который рекомендует учащихся нуждающихся в изучении данного курса (из семей многодетных и малообеспеченных, а также не вовлеченных в другие объединения).

Кроме того, «особенность данной программы состоит в том, что связь теории с практикой строится на базе не только умений автора программы, но и на базе «местного» опыта – изучение. Программа разработана таким образом, что во время работы дети не только осваивают тайны мастерства ремесла, но и пытаются найти новые оригинальные соединения традиций и современных стилей».

Логика построения содержания заключается в последовательном обучении обучающихся различным техникам и изучении особенностей творческого проектирования в области декоративно – прикладного творчества.

Работа педагога с обучающимися 11-15 лет заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли. Для учащихся 11-15 лет педагог является коллегой по работе – это отношения равноправных партнёров, которые увлечены общей работой и взаимно обогащаются знаниями и опытом. Главное для педагога – увлечь воспитанников, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

Во время обучения учащиеся получают общие сведения о народном искусстве с учетом характерных традиций местности, закрепляют знания основ материаловедения, полученные на занятиях, овладевают начальными знаниями, изготавливают несложные изделия в разных техниках прикладного творчества по готовым схемам, эскизам.

В процесс включения обучающихся в творческую проектную деятельность активно вовлекаются родители.

Программа способствует:

- ✓ Раскрытию и развитию потенциальных способностей и возможностей ребёнка;
- ✓ Формированию интереса к художественной деятельности;
- ✓ Формированию эстетического вкуса;
- ✓ Развитию пространственного воображения и мышления;
- ✓ Развитию мелкой моторики рук;
- ✓ Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- ✓ Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- ✓ Освоению основных навыков лепки из солёного теста с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Педагогические принципы программы:

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- ✓ доступности (от простого, к сложному);
- ✓ межпредметных связей. Занятия по программе «Сувенир» должны быть тесно связаны с уроками истории, литературы, рисования, и др.;
- ✓ систематичности и последовательности;
- ✓ дифференцированного подхода к учащимся;

- ✓ гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- ✓ учет региональных особенностей и национальных культурных традиций;
- ✓ учет требований гигиены и охраны труда;
- ✓ учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- ✓ принцип разнообразия форм обучения;
- ✓ принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся;
- ✓ принцип коллективизма;
- ✓ принцип творчества.

Учебный план

№	Тема	Всего часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Поделки из бросового материала.	6	1	5	
3	Декупаж.	7	1	6	
4	Обереги.	6	1	5	
5	Изделия из салфеток.	5	1	4	
6	Изделия из лент в разных техниках это канзаши, артешёк, и др., вышивка лентами.	7	1	6	
9	Заключительное занятие	2	1	1	выставка
ИТОГО		34	7	26	

Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	34

Содержание программы

Структура программы – модульная, количество разделов варьируется от года обучения. Обучение допускает возможность вариативности. Некоторые разделы можно изучать не в той последовательности, в какой они указаны в тематическом плане. Обучение по программе может вести педагог дополнительного образования, (учитель, воспитатель, владеющий необходимыми знаниями в области ДПИ).

1. Вводное занятие - 1 час.

Теоретическая работа: Вводный инструктаж, Т.Б. при ручных работах для разных видов декоративно-прикладного творчества, а так же различными

материалами и инструментами и правилами поведения на занятии. Организация рабочего места.

2. Поделки из бросового материала – 6 часов.

Теоретическая работа: Основные принципы изготовления изделий из бросового материала и их применение. Подбор материалов и вариантов изделий.

Практическая работа: Изготовление различных вариантов поделок и сувениров из бросового материала.

3. Декупаж – 7 часов.

Теоретическая работа: Креативная техника для хобби и творчества. Материалы и инструменты. Разновидность изделий в технике декупаж. Рабочее место. Т/б.

Практическая работа: Выбор техники. Грунтовка. Вырезание мотивов из салфеток. Наклеивание. Лакировка. Сушка. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

4. Обереги – 6 часов.

Теоретическая работа: Предания старины, виды оберегов. Символика оберегов. Техника изготовления. Рабочее место. Т/б.

Практическая работа: Изготовление косы-домовушки, оберега «Счастливым дом», домовенка. Выставка работ. Просмотр.

5. Изделия из салфеток – 5 часов.

Теоретическая работа: Техника создания изделий из салфеток. Виды салфеток. Подбор салфеток для работы, рабочее место. Т/б.

Практическая работа: Изготовление веточки. Выставка работ. Просмотр.

6. Изделия из лент в разных техниках это канзаши, артежэк, и др., вышивка лентами 7- часов.

Теоретическая работа: рабочее место. Т/б., инструменты и материалы для изготовления изделий из лент в техниках: канзаши, артишок и вышивка лентами.

Практическая работа: Изготовление изделий и отдельных деталей в различных техниках в работе с лентами. Сборка и готовое оформление различных поделок и сувениров.

6. Итоговое занятие – 2 часа.

Теоретическая работа: Подведение итогов за учебный год, советы по изготовлению различных работ летом, обсуждение планов на следующий учебный год.

Практическая работа: Итоговой выставка «Сувениры своими руками» с приглашением друзей и родителей.

Планируемые результаты:

учащиеся знают/понимают:

- виды различны различных направлений ДПИ;
- понятия «декоративная композиция»;
- правила пользования материалами и инструментами;
- приемы декорирования изделия в технике «декупаж»;

- технологию изготовления изделий из соленого теста;
- технологию изготовления изделий в технике «канзаши», «Артишок»;
- технологию изготовления изделий из фоамерана;
- технологию изготовления изделий из капроновых колготок и др.;
- правила техники безопасности и гигиены труда при выполнении практических работ;

умеют:

- организовывать рабочее место;
- использовать по назначению материалы и инструменты;
- выполнять элементы декоративных росписей по образцу;
- соединять изученные техники и элементы ДПИ при декорировании и оформлении композиций;
- создавать авторский сюжет для конкурсных работ;
- изготавливать изделия и композиции в различных техниках ДПИ;

приобретают навык:

- бережного использования материалов и инструментов в согласии с требованиями правил техники безопасности;
- уборки рабочего места и утилизации отходов;
- экономичного использования лент, салфеток, красок, бумаги и других материалов в процессе выполнения практических работ;
- работать, по возможности, самостоятельно;
- вежливого и корректного общения с другими учащимися и преподавателем.

Ожидаемые результаты:

В результате прохождения программы у учащихся сформированы основные компетенции:

предметные результаты:

- ✓ приобретение опыта работы различными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах деятельности ДПИ;
- ✓ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- ✓ развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- ✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- ✓ формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- ✓ овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования,

конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

метапредметные результаты:

- ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- ✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ✓ умение оценивать правильность выполнения образовательной задачи, собственные возможности её решения.

Информационно-коммуникативные:

- ✓ владение современными средствами информации (компьютер, принтер и т.п.) и информационными технологиями, способами корректного взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями;
- ✓ владение способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

Личностные:

- ✓ формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Для развития личностных качеств учащихся в программе предусмотрены:

- ✓ Досуговые мероприятия, проводимые в объединении, цели и задачи, которых: формирование положительного социального опыта, потребности в здоровом образе жизни, развитие творческих способностей, укрепление дружеских отношений в коллективе («Рукодельники и рукодельницы», и т.д.).
- ✓ Различного уровня конкурсы, выставки.

Ценностно-смысловые компетенции:

- ✓ осуществлять индивидуальную и поисковую деятельность при работе над проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность.

Формы и методы подведения итогов:

Чтобы оценить уровень обучения определены критерии:

- ✓ мотивация к занятиям;
- ✓ готовность и способность к творческой деятельности;
- ✓ творческие достижения;
- ✓ уровень ситуативной тревожности при освоении предмета;
- ✓ способность к успешной социализации.

Способы определения результативности занятия:

- ✓ наблюдение;
- ✓ тестирование;
- ✓ практическая работа;
- ✓ самостоятельная работа;
- ✓ проект и его презентация.

Способы определения результативности освоения программы:

В процессе освоения образовательной программы учащимся предлагаются примерные темы творческих проектов, которые им предстоит защищать и представлять на конкурсах и выставках художественного и декоративно-прикладного искусства, а также дается возможность самостоятельно разработать индивидуальный проект и выступить с презентацией. Тематика творческих проектов выстроена по принципу «от простого к сложному» - «Сувенир», «Композиционная работа», «Макет» и др..

Основным критерием результативности обучения является способность учащегося самостоятельно ставить перед собой простейшие задачи при проектировании и осознанно и конструктивно их решать.

Календарно учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2022-2023	1.09.2022	30.09.2023	34	34	34	очные	17-23.05.2023

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Наглядно-дидактический материал: Программа, спец.литература, методические пособия для проведения занятий, фотографии, технологические карты; инструкции по технике безопасности и многое другое.

Также для более успешной реализации программы педагогу следует постепенно накапливать лучшие работы обучающихся по разным темам. При изучении работ своих сверстников обучающийся укрепляет веру в себя, реально оценивает свои силы, достоинства и недостатки.

Для подготовки к занятиям необходимо широко использовать кроме учебно-методической литературы, спец. литературу по лепке из солёного теста, а так же по искусству и живописи и многих других техник декоративно-прикладного творчества.

Материально-техническое обеспечение: Особенности организации учебного процесса: занятия проводятся в стационарном, типовом, хорошо освещенном и проветриваемом учебном кабинете, который отвечает требованиям санитарно-гигиенических норм, правилам техники безопасности, установленных для помещений, где работают учащиеся, оснащённом типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей обучающихся.

Оборудование: Столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы.

Инструменты и материалы:

для работы с салфетками: салфетки различных видов, ножницы, клей (канцелярский, момент, термоклей).

для декупажа: декупажные салфетки, краски всевозможных видов, лак, ножницы, клей, кисти.

для работы с бросовым материалом: ножницы, клей (канцелярский, момент, термоклей).

различный бросовый материал.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	кол-во часов	Дата планируе мая	Дата фактическая
Введение				
1	Беседа о декоративно-прикладном искусстве.	1		
Поделки из бросового материала				
2	Экскурсия в парк. Сбор природного материала.	1		
3	Изготовление закладок, украшенных листьями.	1		
4	Работа со стеклянными банками: сад в бутылке. Декор вазы для цветов	1		
5	Цветок-заколка из лент.	1		
6-7	Работа с мятыми газетами. Дерево счастья. Мимоза	2		

Декупаж				
8	История развития декупажа.	1		
9	Приклеивание салфетки классическим способом.	1		
10	Практическая работа. Рамка для фотографии	1		
11	Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности.	1		
12	Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.	1		
13-14	Практическая работа. Декупаж стеклянной вазы	2		
Обереги				
15	Теоретические сведения о народной кукле	1		
16-17	Изготовление куклы-мотанки (различные образы кукол).	2		
18	Изготовление основы куклы -зернушки.	2		
19-20	Оформление куклы зернушки, отделочные работы.	1		
Изделия из салфеток				
21	Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства.			
22	Приёмы и техника работы.			
23	Модульная аппликация (мозаика). Отработка сворачивания модулей.			
24-25	Изготовление поделок	2		
Изделия из лент в разных техниках это канзаши, артешёк, и др., вышивка лентами				
26	Знакомство с историей возникновения канзаши	1		
27	Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения.	1		
28	Цветок из острых лепестков	1		
29	Цветок из круглых лепестков	1		
30	Цветок из разных видов лепестков			
31-32	Украшение аксессуаров цветами в стиле Канзаши: Заколки	2		
Заключительное занятие				
33	Выставка работ учащихся.	1		
34	Советы по изготовлению различных работ летом	1		

Список литературы

Для педагога:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. М.: Культура и традиции, 1999
2. Аполозова Л. Бисероплетение. М.: «Культура и традиции», 1997
3. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославль « Академия развития», 1998
4. Бреннан Э. Украшение в стиле винтаж. ООО ТД « Издательство Мир книги», 2008
5. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи « Hand made» Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005
6. Белова Н.Р, Кононович Т.П. Энциклопедия рукоделия М.: «Рипол классик», 2000
7. Евстратова Л.М.. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М.: «Культура и традиции», 1997
8. Кудрявцева Т. Украшения для интерьера в технике « Терра». М.: «Эксмо», 2008
9. Лобачевская О. Плетение из соломки. Культура и традиции, 2000
10. Ляукина М. Основы художественного ремесла. М.: « Аст-Пресс», 1998
11. Одегова Л.И., Сагитова Д.Р., Турова С.Ф. и др. Домоводство (обработка кожи) Ижевск: РИО «Квест», 1994
12. Петухова В.И. Мягкая игрушка. М.: 1998
13. Стильные штучки для вашего дома. М.: «Аст-Пресс книга», 2006
14. Суканова Н., Ермакова И.. Оригинальные украшения М.: « Аст-Пресс», 2001
15. Сараева Ю.С. Роспись по ткани. Ростов-на-Дону : «Феникс», 2000
16. Тюрина Н. Основы художественного ремесла (чудо-кожа) М.: « Аст-Пресс», 1998
17. Терешкович Т.А. Рукодельница Мн.: « Полымя», 1993
18. Федотов Г. Сухие травы. Основы художественного ремесла. М.: «Аст-Пресс», 1997
19. Шептуля А. Обереги своими руками ООО Издательство «Эксмо», 2007

для родителей и учащихся:

- 1 Белов Н. Фигурки из бисера. Мн.: « Харвест», 2007

- 2 Городкова Т.В Нагибина М.И. « Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки».Ярославль «Академия развития»,1997
- 3 Калинич М, Павловская Л. Рукоделие для детей. Ми.: « Полымя»,1997
- 4 Калинич М.М. Рукоделие для детей. Мн.:Полымя,1997
- 5 Ротемунд Х.Рамочки для фотографий своими руками. М.: « Мой Мир», 2006.
- 6 Рейд Б. Обыкновенный пластилин. М.:« Аст-Пресс»,1998.
- 7 Ручная работа. 2006-2008
- 8 Черныш И. Поделки из природных материалов.М.: « Аст-Пресс», 1999