

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОРТУЗСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО на заседании
педагогического совета

Протокол № 38
« 31 » 08 20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.О. Директора
МБОУ «Кортузская СОШ»
Ю.Ю. Ненаших

Приказ № 01-25
от « 31 » 08 20 22 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности
«Художественная обработка древесины»
для учащихся **5-8 классов**
(34 часа -1 год)

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования Юрченко Антон
Владимирович.

2022 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления составлена на основе:

– Примерной программы основного общего образования по направлению «Технология. Технический труд» 5-9 кл.:

- Программы общеобразовательных учреждений «Технология (трудовое обучение) 5-8кл., авт. И. А. Сасова, А. В. Марченко. – М. : Вентана-Граф, 2015.

Направленность: данная программа является программой художественной направленности.

Научиться правильно и со вкусом оформлять изделия в доме должен каждый человек.

Актуальность: настоящей программы состоит в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание основ декоративно-прикладного творчества, на раскрытие потребности детей творить и осознавать свои возможности. Дети, особенно мальчики, охотно занимаются художественной резьбой, выпиливанием. Их фантазия, настойчивость в достижении поставленной цели безграничны. Человеку, особенно в раннем возрасте, чрезвычайно важно на деле ощутить себя творцом. Это даёт необходимый эмоциональный заряд на всю жизнь, какую бы профессию он не выбрал. Занимаясь по данной программе, дети овладевают техникой и технологией резьбы, выжигания, работе с различными инструментами, при этом учитываются склонности и способности каждого обучающегося. Древесина используется как строительный материал, для изготовления мебели, бумаги, лекарств, скипидара, дёгтя, музыкальных инструментов, карандашей, паркета, разнообразных предметов быта. Изделия из дерева постоянно окружают человека дома, на работе, в транспорте и местах отдыха, создают благоприятную для жизни обстановку.

Новизна: данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены элементы резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Адресат программы: участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы дети от 11 до 15 лет. Постоянство учебной группы обязательно, т. к. новый материал базируется на предыдущем, и навыки накапливаются с каждым занятием, теоретические, практические, исполнительские. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Теория закрепляется одновременно на практике.

Срок реализации программы дополнительного образования «Художественная обработка древесины», реализуется с обучающимися 5 – 8 классов, 1 час в неделю и рассчитана на 34 часа.

Формы работы:

- Беседа.
- Коллективная работа.
- Индивидуально- практическая.
- Консультация.

Методы работы:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение.
- Наглядные: пример , демонстрация готовых поделок.
- Практическое изучение инструментов, техники работы с материалом.

На занятиях воспитанники учатся проводить самоконтроль качества и обучаются анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которые имеют комплексный характер, развивают инициативу и самостоятельность воспитанников в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполняемых операций. Самостоятельные и практические работы проводятся в конце каждой учебной четверти и служат динамике развития трудовых способностей, отработке навыков и умений. Изучение и анализ качества таких работ

педагогом, наряду с другими методами наблюдения за учеником, позволяют выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого воспитанника, наметить задачи коррекции присущих ему недостатков. Одним из основных путей повышения качества работы воспитанников является создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям и имеющих товарный вид.

На занятиях даются теоретические сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах. Данной программой предусматривается выполнение практических заданий воспитанниками на каждом занятии. Это, прежде всего, обучение стандартным навыкам и приемам, обеспечивающим безопасный и производительный труд. Перечень приемов, рекомендованных программой, педагог может дополнять и изменять исходя из технологии, характерной для изготовления конкретного изделия.

Цель программы: - формировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом, одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи:

Образовательные:

- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
- уметь различать породы деревьев, выбирать пригодные для работы, хранить древесину. - использовать основы технологии и технику безопасной ручной обработки древесины.

Воспитательные:

- формировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.
- формировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления.
- развивать творческую активность и общую культуру учащихся.

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Выпиливание лобзиком	3	9	12	зачёт Инструктаж по технике безопасности на занятиях (опрос, тестирование). наблюдение
2	Художественное выжигание	2	9	11	зачёт
3	Резьба по дереву	2	9	11	зачёт
	Всего:				

Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	34

Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Цели и задачи. Знакомство с материалами, инструментами для работы. Закрепление инструментов индивидуального пользования.

Выпиливание лобзиком . Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала. Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Организация рабочего места, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Пропиловка прямых и волнистых линий. Пропиловка тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов. Технические приёмы выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы). Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Техника выполнения орнамента при выпилочных работах. Использование природных форм. Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии». Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном. Выполнение творческого проекта: Изготовление салфетницы. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выпиливание лобзиком. Лакирование.

Художественное выжигание. История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. Появление выжигания. Искусство выжигания русских мастеров. Т.Б. при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой). Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания». Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием штифтами. Отделка изделия. Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Отделка. Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное утемнение). Вощение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и

конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет.

Выполнение творческого проекта: Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.

Резьба по дереву. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Приёмы резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства. Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения. Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы. Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы по соответствующие элементы «азбуки». Исполнение резьбы. Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам. Использование резной пластины с (азбукой) в качестве справочного материала при сочинении композиций. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приёмы использования одного, нескольких элементов в узоре. Зависимость выразительности композиции от глубины вырезания элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой.

Выполнение творческого проекта: Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Резьба по дереву. Лакирование.

Заключительное занятие. Итоги деятельности учащихся за период обучения. Организация выставки изделий учащихся. Задание на летний период.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- Проявление познавательных интересов и активности к выбранному направлению творческой деятельности.
- Выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности.
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий.
- Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- Согласование и координация совместной познавательной деятельности другими её участниками.
- Диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты:

В познавательной сфере:

- Рациональное использование учебной и дополнительной технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

- Классификация видов и назначения методов получения преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;

- Владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства.

В трудовой сфере:

- Планирование технологического процесса и процесса труда;

- Подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;

- Проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объектов труда;

- Подбор инструментов и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

- Проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

- Соблюдение правил и норм безопасности труда и пожарной безопасности.

В мотивационной сфере:

- Оценка своей способности и готовности к труду и конкретной творческой деятельности;

- Оценка своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

- Выражение готовности к труду в сфере материального производства;

- Согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;

- Осознание ответственности за качество результатов труда.

В физической сфере:

- Развитие способностей к моторике координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операции и операций по резбке из дерева;

- Достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

Календарно учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2022-2023	1.09.2022	30.09.2023	34	34	34	очные	17-23.05.2023

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
1	Учебно-методические комплекты по технологии (программы, учебники, рабочие тетради и др.).	К
2	Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования; – Примерная программа основного общего образования по направлению «Технология. Технический труд» 5-9 кл.: - Программы общеобразовательных учреждений «Технология (трудовое обучение) 5-8кл., авт. И. А. Сасова, А. В. Марченко. – М. : Вентана-Граф, 2015 - Журнал «Сделай сам» Издательство «Знание» Москва 1990 - Резьба по дереву справочник Москва ОНИКС Центр общечеловеческих ценностей 2008 г.	Д
<i>Печатные пособия</i>		
3	Технологические карты изготовления деталей.	Ф
4	Принтерные распечатки тестов (на определение выбора профессии; диагностика предметной направленности; на определение личностных пристрастий к определенному стилю;	Ф
5	Схемы, плакаты, таблицы	П
<i>Технические средства обучения</i>		
6	Классная доска с набором приспособлений для крепления картинок	Д
<i>Оборудование класса</i>		
7	Ученические столы двухместные с комплектом стульев	П
8	Стол учительский с тумбой	Д
9	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и прочего	К
10	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	К
11	Столярные верстаки	П
12	Токарные станки	Ф
13	Инструменты для ручной обработки древесины	К
14	Инструменты для ручной обработке тонколистового металла	К
15	Сверлильный станок	Д
16	Инструменты для художественно-прикладной обработки материалов	П
17	Тиски слесарные	Д
18	Электролобзика	П
19	Шлифмашина	Д
20	Фрезерный станок	Д
21	Строгальный станок по дереву	Д
22	Компрессор	Д
23	Станок циркулярный	Д

К-полный комплект на каждого ученика класса

Д- демонстрационный экземпляр

Ф- комплект для фронтальной работы (не менее 1 на двух учеников)

П- комплект для работы в группах (для выполнения практических работ)

Контрольно тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата по плану	Дата фактически
1	Вводное занятие.	1		
2	Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.	1		
3	Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.	1		
4	Выпиливание по внешнему контуру.	1		
5	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	1		
6	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	1		
7	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	1		
8	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	1		
9	Выпиливание по внутреннему контуру.	1		
10	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	1		
11	Эскиз, технический чертеж деталей.	1		
12	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.	1		
13	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.	1		
14	Выжигание по внешнему контуру.	1		
15	Выжигание, выполнение задания по образцу.	1		
16	Отделка точками и штрихованием.	1		
17	Рамочное выжигание.	1		
18	Эскиз, технический чертеж деталей.	1		
19	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания.	1		
20	Выжигание рисунка.	1		
21	Сборочные операции, склеивание деталей.	1		
22	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	1		
23	Лакирование готового изделия.	1		
24	Основные сведения о древесине и ее свойствах. Инструменты для резьбы по дереву.	1		
25	Оборудование рабочего места резчика, подготовка инструментов для резьбы по дереву. Измерительные инструменты для резьбы по дереву.	1		
26	Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву.	1		
27	Создание композиций по мотивам геометрической резьбы на изделиях из дерева.	1		
28	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале.	1		
29	Отделка готовых изделий.	1		
30	Создание и резьба собственных композиций по мотивам геометрической резьбы.	1		

31	Отделка готовых изделий.	1		
32	Подготовка к отделке собственных композиций.	1		
33	Отделка и лакирование готового изделия.	1		
34	Итоговое занятие. Подведение итогов. Организация выставки.	1		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков 9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся и их родителей (законных представителей)

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./- М.: Просвещение, 1993.
8. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
9. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Винтана - Граф, 1997.
10. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Винтана - Граф, 1997.
11. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Винтана - Граф, 1997.
12. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ -Минск.: Элайда, 1999.

Перечень Интернет-ресурсов

Федеральные образовательные порталы

edu.ru

ht.ru

ict.edu

school-collection.edu

fcior.edu.ru

ed.gov

mon.gov

rost.ru/projects

window.edu.ru

college.ru

newseducation.ru ug.ru

S-COOL.RU